

МАСТЕР-КЛАСС

БРАСЛЕТ «СЛАВЯНСКИЕ УЗОРЫ»



Предлагаем сплести браслет с древнейшим славянским орнаментом. Этот орнамент связан с культом плодородия, очень распространенным среди восточных славян, которые традиционно занимались земледелием. Ромб символизирует распаханное поле, а золотая точка внутри него – зернышко, которое должно прорасти и дать плоды.

Для работы нам понадобятся:

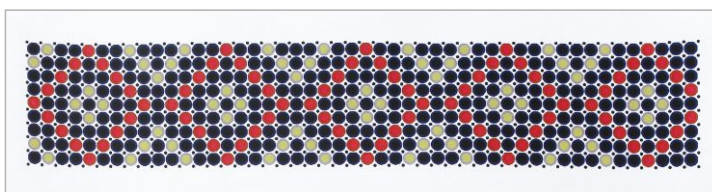
ИНСТРУМЕНТЫ:

- станок из дерева для бисероплетения BOS,
- ножницы,
- кругло/плоскогубцы ювелирные,
- игла для бисероплетения.

МАТЕРИАЛЫ:

- прочная нить – капроновая или филаментная,
- бисер Preciosa, цвета 93190, 18151, 23980,
- ювелирный зажим для ленты 10 мм (цвет золотой),
- застежка-карабин для бижутерии.

Схема плетения.



Определяем длину ленты из бисера.

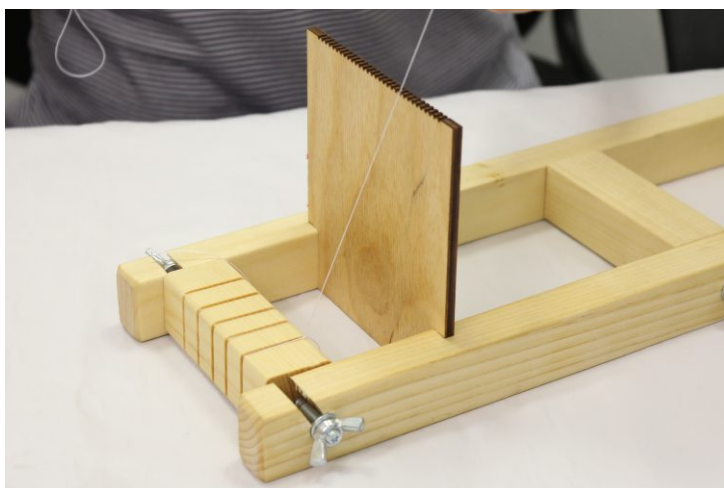
Она должна соответствовать обхвату запястья.



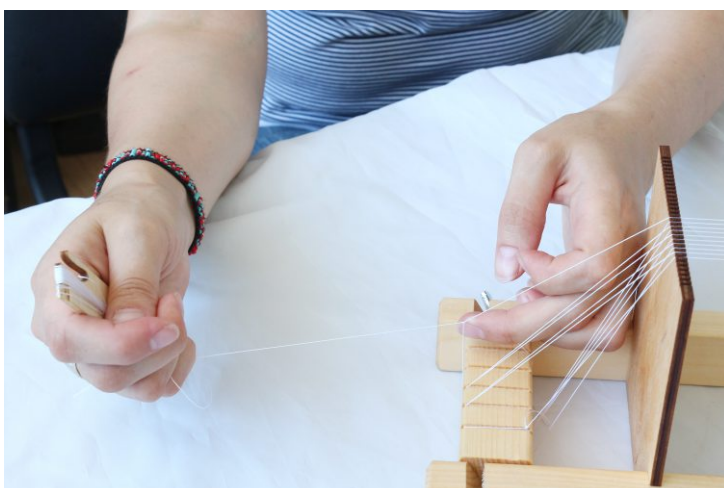
1. Перед началом плетения следует натянуть нить основы. Для этого закрепляем конец нити на станке (завязываем узелок на бороздке).



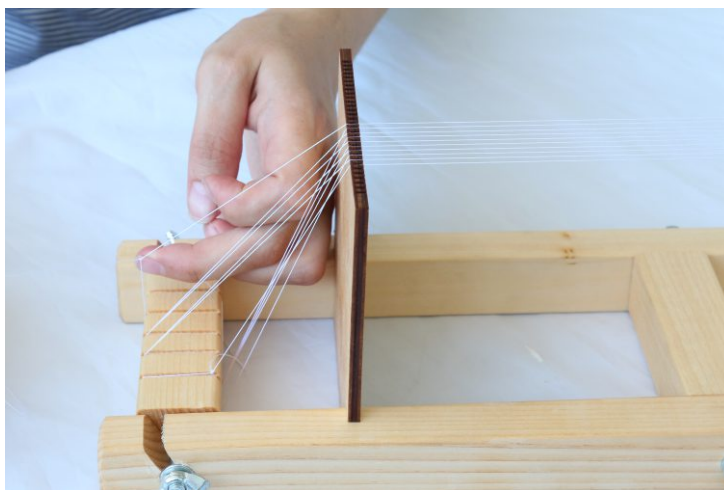
2. Располагаем нить на насечке станка.(завязываем узелок на бороздке).



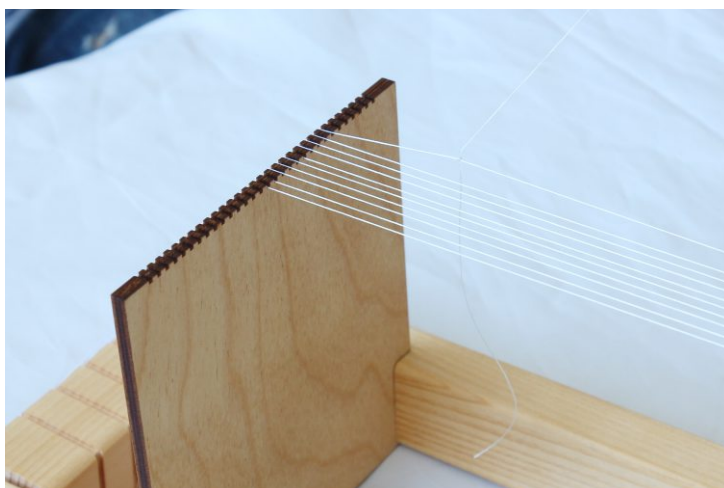
3. Протягиваем нить на противоположную сторону, располагаем на насечке на противоположной стороне станка, затем обматываем вокруг винта и снова протягиваем.



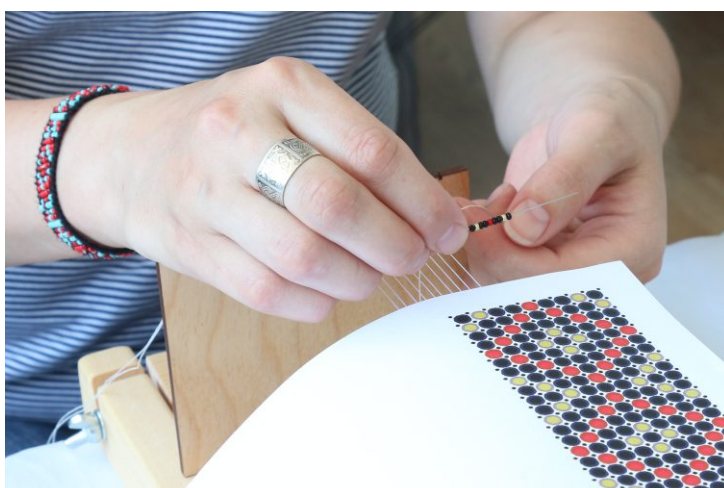
4. В схеме предусмотрено 9 рядов бисера, поэтому для основы надо натянуть 10 рядов нитей. Нити основы не должны провисать, но и не должны быть натянуты слишком туго. Конец нити основы следует закрепить узелком.



5. Закрепляем на основе поперечную нить. Для этого берем новый отрезок нити достаточной длины и вдеваем его в бисерную иглу. Затем привязываем конец нити к крайней нити основы. Оставляем свободный конец длиной примерно 10–15 см.



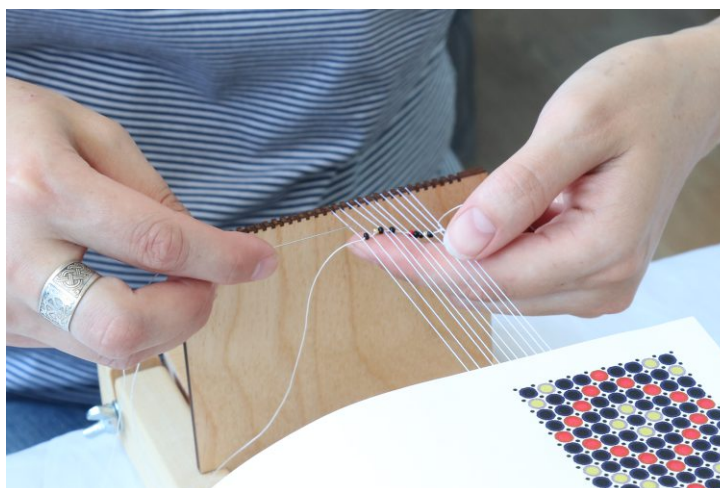
6. Нанизываем на иглу первый горизонтальный ряд бисеринок в соответствии со схемой.



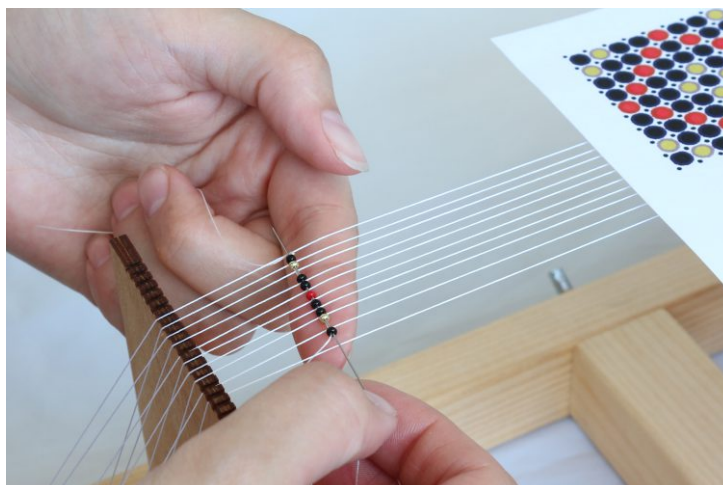
7. Выводим ряд из бисеринок на нитку. Опускаем нитку с нанизанным бисером вниз, под основу.



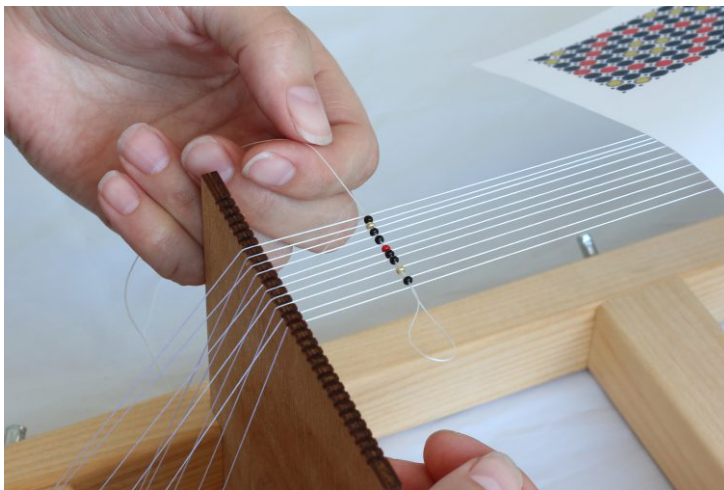
8. Распределяем первый ряд бисеринок по ячейкам, между нитками основы, выталкивая и поддерживая их пальцем.



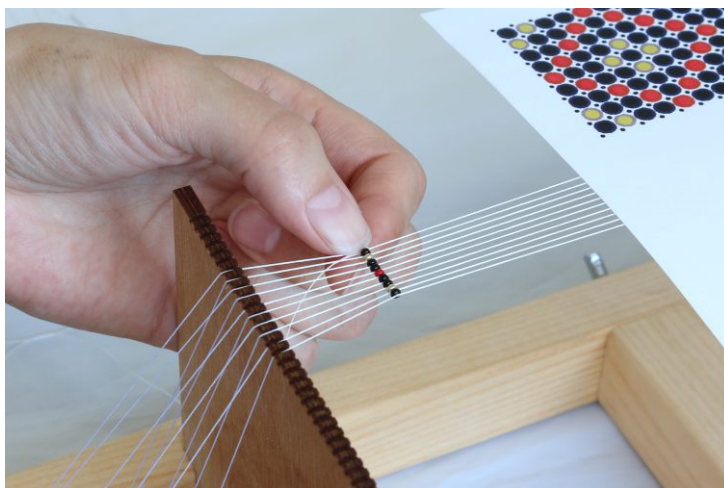
9. Одной рукой продолжаем поддерживать ряд бисеринок, другой берем бисерную иглу и продеваем ее через отверстия бисеринок сверху основы.



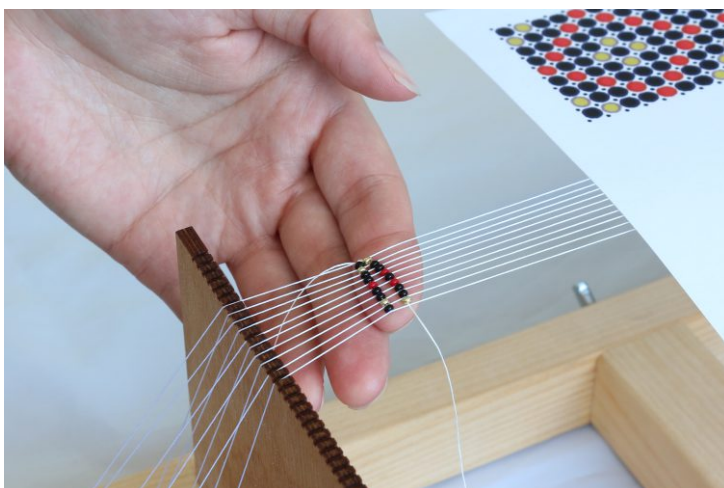
10. Протягиваем поперечную нить, продетую через ряд бисеринок.



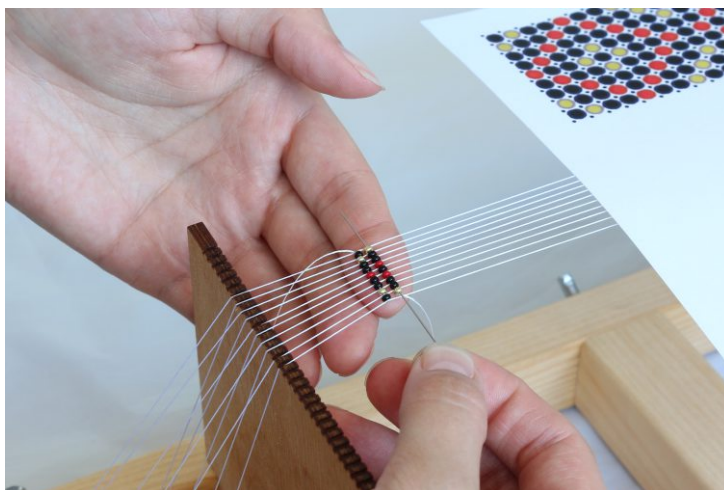
11. Плотно затягиваем поперечную нить, чтобы ряд из бисеринок сомкнулся.



12. Снова опускаем поперечную нить под основу, набираем на иглу следующий ряд бисера в соответствии со схемой.



Повторяем пункты 7-11.



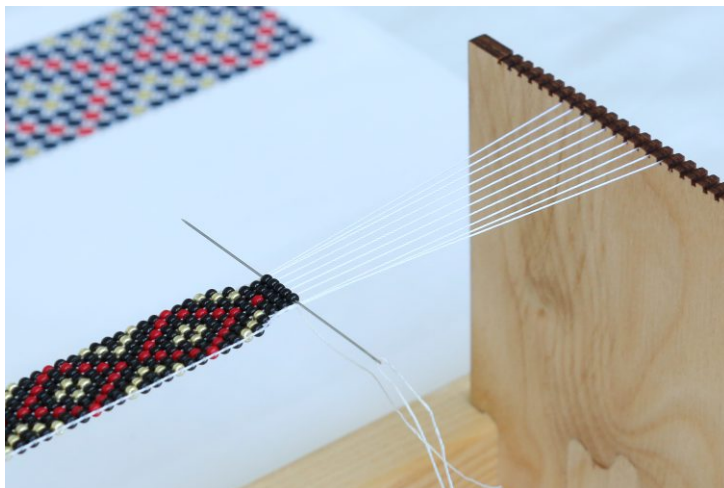
13. Продолжаем плести браслет в соответствии со схемой.



Заканчиваем в соответствии со схемой.



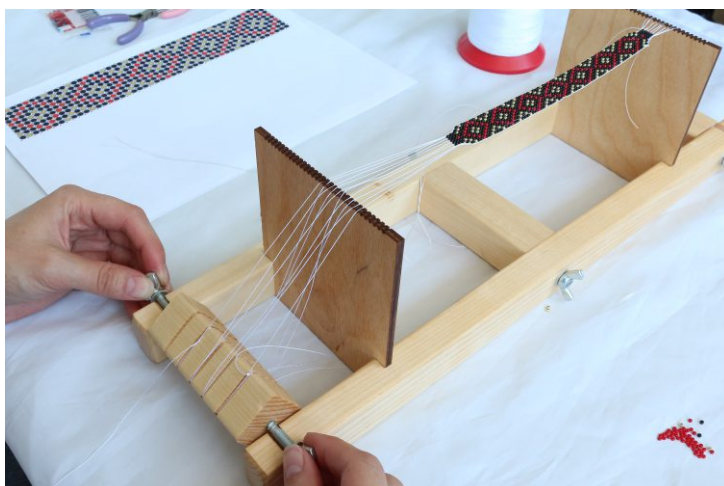
14. Концы браслета следует подогнать под ширину имеющейся фурнитуры (зажима для ленты). Для этого нанизываем на иглу новый ряд бисеринок, убавляя по одной бисеринке с каждой стороны, и продолжаем плетение. При этом желательно придерживаться узора, который представлен на схеме. Постепенно сокращаем количество бисеринок в ряду до 5.



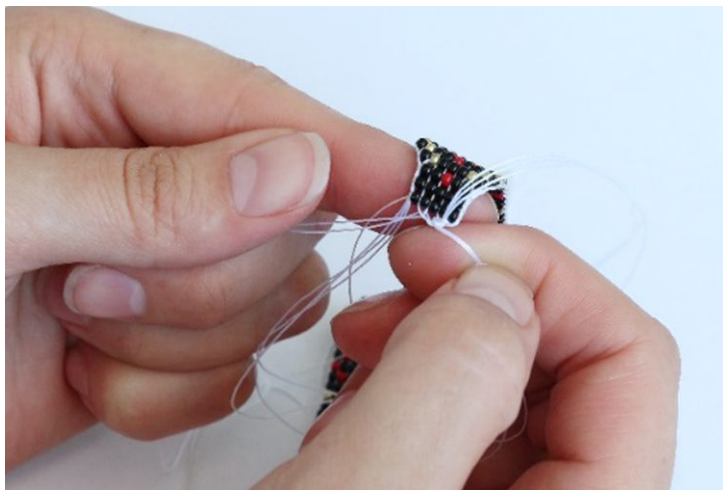
15. Повторяем действия из пункта 14 на другом конце браслета.



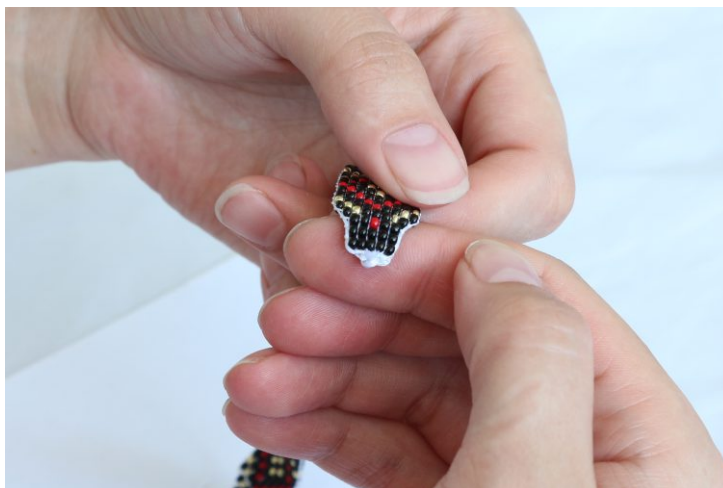
16. Снимаем изделие со станка с помощью винтов.



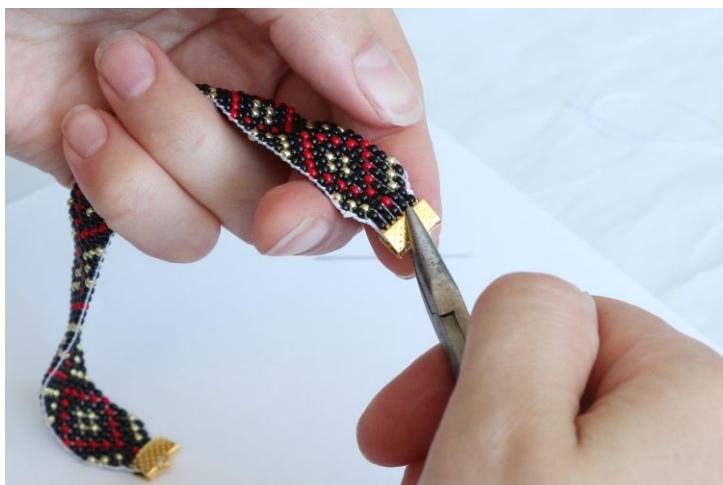
17. Завязываем свободные нити тугими узелками.



18. Концы нитей должны быть аккуратно обрезаны ножницами.



19. Закрепляем на концах браслета зажимы с помощью ювелирных плоско/круглогубцев. Не следует слишком сильно надавливать на зажим, чтобы не повредить бисер.



20. Крепим застежку-карабин для бижутерии на петельке зажима с помощью ювелирных плоско/круглогубцев.



21. Украшение готово.

