

PROхобби

Ваш путеводитель в мире рукоделия, творчества и шитья!

№2, апрель 2017

CERNIT



Мастер-класс
Делаем стильные украшения
вместе с GLOREX стр. 2



Распространение газеты:

- г. Санкт-Петербург: в магазинах «Искусница», в офисе оптовой компании «Айрис»
- г. Москва: в офисе компании «Хобби Склад», а также на отраслевых выставках, посвященных рукоделию: «ТекстильЛегпром» и «Формула рукоделия»
- г. Новосибирск: в офисе оптовой компании «Айрис» (см. адреса на стр. 2)

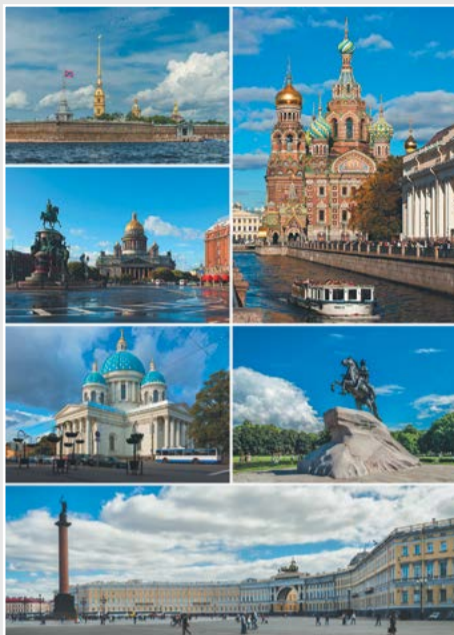
Если вы пропустили какой-то из номеров «PROхобби» –

вы всегда сможете прочитать и скачать электронную версию издания на сайтах:

www.airis.spb.ru; www.hobbysklad.ru; www.airis-nsk.ru; www.iskusnica.spb.ru.

Группа компаний
«Айрис»:

АЙРИС



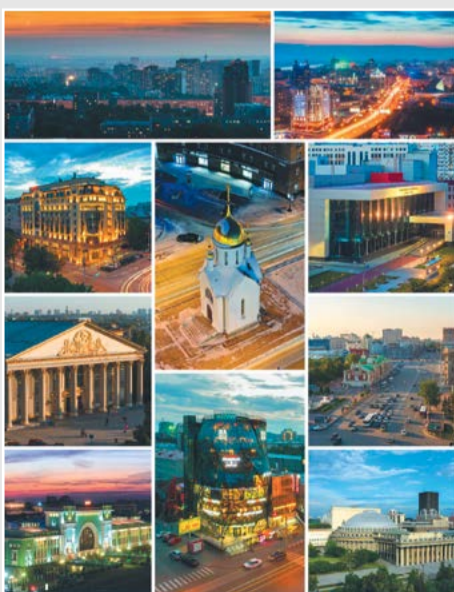
ООО «Айрис»
г. Санкт-Петербург,
ул. Шостаковича, д. 8, к. 2, лит. Б
тел: 8 (812) 318-43-18, 8 (812) 333-03-10
e-mail: market@airis.spb.ru
www.airis.spb.ru

**ХОББИ
СКЛАД**



ООО «Хобби склад»
г. Москва, ул. Красная Сосна, д. 2, к. 1, стр. 1
тел: 8 (499) 754-14-53
e-mail: market@hobbysklad.ru
www.hobbysklad.ru

АЙРИС



ООО «Айрис» г. Новосибирск,
ул. Большая, д. 258
тел: 8 (383) 209-209-2
e-mail: market@airis-nsk.ru
www.airis-nsk.ru

Мастер-класс Делаем стильные украшения вместе с GLOREX

Давайте помечтаем! Представьте себе – Вы открываете шкаф, выбираете свой сегодняшний наряд, затем открываете шкатулку с украшениями, а там под каждый наряд есть подходящий стильный комплект украшений. Думаете невозможно?!

Компания GLOREX дала женщинам возможность менять украшения каждый день и разработала наборы Cabochon для изготовления бижутерии. Теперь стало возможным за считанные 5-10 минут сделать серьги, кольцо, кулон и другие украшения. При этом, вы можете выбрать цвет и стиль комплекта и почувствовать себя настоящим ювелиром.

Для работы нам потребуется:

- Основа для кольца Cabochon GLOREX
- Основа для кулона Cabochon GLOREX
- Основа для сережек Cabochon GLOREX
- Основа для брелока «сердечко» Cabochon GLOREX
- Клей GLOREX Hobby Time
- Набор мотивов для украшений Cabochon GLOREX



Этапы работы:

- 1 Берем основу для кольца, набор фоновых орнаментов и клей GLOREX. Смазываем клеем плоскую сторону выпуклого стеклышка и аккуратно наклеиваем его на понравившийся фрагмент картинки. То же самое делаем с остальными заготовками. Не стоит бояться, что стекло станет мутным, клей GLOREX после высыхания приобретает стеклянную прозрачность.
- 2 Когда клей высохнет и станет прозрачным, аккуратно вырезаем выбранный кусочек вместе со стеклянной каплей.
- 3 Равномерно распределив клей по металлической основе, приклеиваем каплю с орнаментом к украшению. Стараемся, чтобы излишки клея не выступали наружу и не испортили внешний вид украшения.
- 4 Ждем 10 минут, пока клей высохнет. Набор эксклюзивной бижутерии готов.



Модерн, этника, хай-тек или цветы – выбирайте и творите вместе с GLOREX!

Мастер-класс «Пасхальный зайчик»

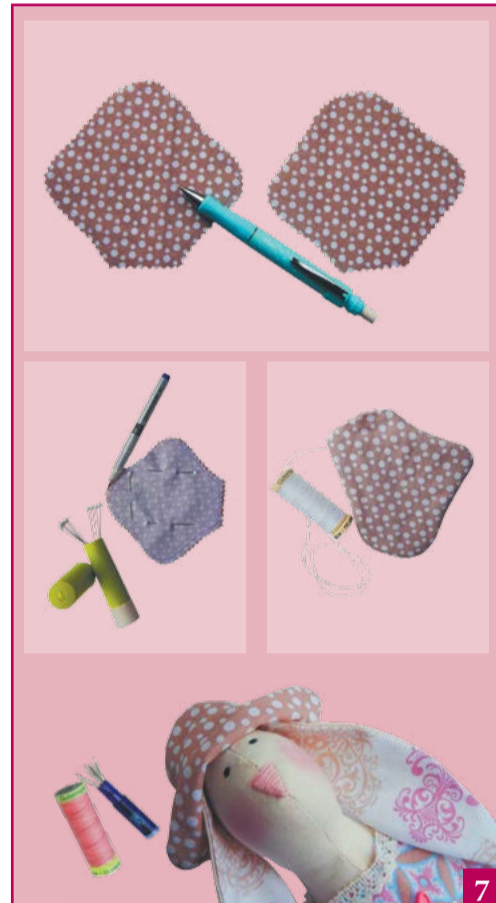
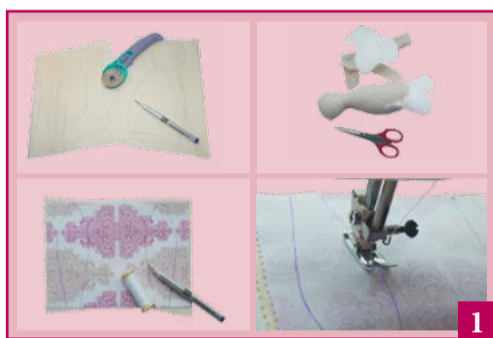
Пришла весна, а вместе с ней приближается светлый праздник Пасхи. В этот день родных и близких можно порадовать не только праздничным угощением, но и оригинальным тематическим подарком.

Пасхальный заяц, приносящий разноцветные яйца – один из самых узнаваемых символов Пасхи, пришедший к нам от западных христиан. И собственноручно изготовленная мягкая игрушка станет отличным подарком или прекрасным дополнением к интерьеру.



Для изготовления игрушки нам потребуется:

- Ткани Gütermann коллекция «Portofino», 100% хлопок
- Кружево Gütermann «Ring a Roses», 100% хлопок
- Нить Sew-All 200м от Gütermann
- Маркер Prym для ткани, самоисчезающий, экстра тонкий
- Механический карандаш Prym Love
- Механический карандаш Prym с 2 грифелями
- Иглы Prym для квилтинга
- Вращающаяся игольница-твистер Prym
- Булавки Prym
- Мини-утюг Prym с подачей пара
- Коврик-подложка Prym
- Универсальная линейка Prym с сантиметровой шкалой
- Нож Prym раскройный многофункциональный
- Хозяйственные ножницы Hobby Prym
- Наполнитель для игрушек Prym



Этапы работы:

1 Начать следует с тельца. Для этого аккуратно переносим выкройку на ткань Gütermann. Детали сшиваем вместе, оставляя по краю 3-4 мм ткани. Когда все готово, выворачиваем и плотно набиваем зайчика наполнителем для игрушек.

2 Аккуратно пришиваем ручки, ножки и ушки к тельцу. Следим, чтобы детали располагались симметрично. Прежде чем пришивать уши их необходимо тщательно пропарить и прогладить с помощью утюга.

3 Теперь можно приступать к шитью одежды. Первым делом, шьем панталончики так, как показано на фотографии. Аккуратно подгибаем края и проглаживаем утюгом. При желании штанины можно декорировать кружевом или тесьмой. Штанишки надеваем на зайца и пришиваем к телу.

4 Платье зайчихи состоит из трех деталей: кофточки, юбки с оборочками и передника. Чтобы сделать кофточку вырезаем

деталь таким образом, чтобы верхняя сторона приходилась на сгиб ткани. Намечаем расположение ворота и аккуратно вырезаем его. Ворот оформляем кружевом или тесьмой. После этого снова складываем деталь и сшиваем ее. Тщательно проглаживаем все швы, края рукавов подгибаем и украшаем кружевом или тесьмой.

5 Фартучек сшиваем из двух деталей: самого фартука и завязок. Детали необходимо прогладить, а края подогнуть и прошить. Далее необходимо сделать редкую ручную строчку наверху основной детали и слегка стянуть, чтобы получились оборочки. После этого мы просто пришиваем фартучек к тесемке и аккуратно вытягиваем сборочную нить. Подол оформляем кружевом. При желании к переднику можно пришить небольшой кармашек.

6 Юбка платья создается таким же образом. Три детали, из которых потом будут

сделаны рюши, пришиваются одна над другой на основу, от нижней к верхней. Затем готовую юбочку притачиваем к лифу. Платье готово.

7 Панамку сшиваем из двух деталей, оставляя небольшое отверстие для выворачивания. Когда все готово, придаем ей форму и зашиваем отверстие потайным швом.

8 Приступаем к украшению платья. Вместе с великолепными тканями Gütermann из коллекции «Portofino» будут гармонично смотреться декоративные элементы – ленты, кружево или тесьма от Gütermann «Ring a Roses». Высокое качество тканей Gütermann делает их очень удобными не только в одежде, но и в процессе шитья – даже

в маленьких лоскутках они прочные и хорошо разглаживаются.

9 Зайчик практически готов, осталось только оформить его мордочку. Глазки и носик вышиваем, предварительно наметив их форму и расположение карандашом.

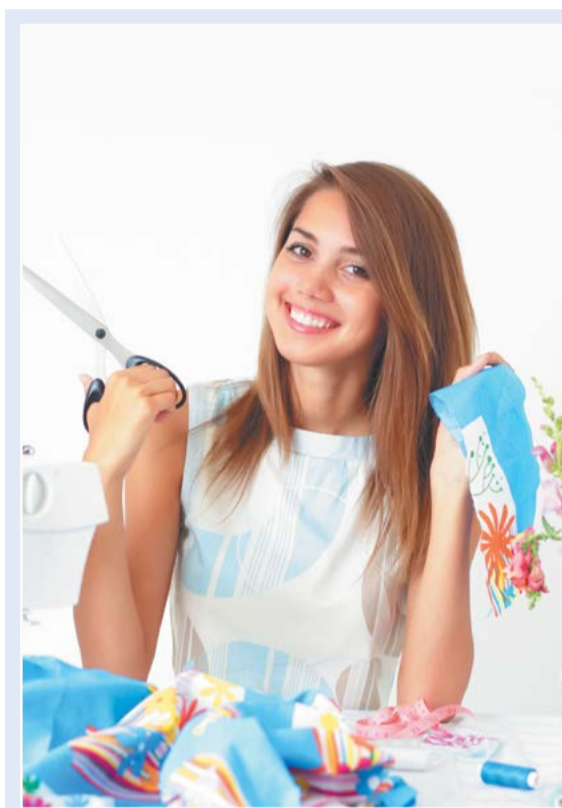
На мастер-классе мы использовали качественные и эргономичные инструменты для шитья от Prym. Компании PRYM и Gütermann являются известными старейшими немецкими компаниями, в ассортименте которых можно найти все необходимое для шитья и рукоделия.

Мастер-автор пасхального зайчика – Екатерина Север
<https://www.livemaster.ru/severek>



Женщина, которая творит

Так сложилось, что говоря «рукодельница» мы представляем себе определенный образ. Женщину тихую, домашнюю, не обремененную заботами «большого мира». Но, между тем, уже не первый год творчество объединяет между собой женщин самых разных: по возрасту, по мировоззрению, по характеру, по образу жизни. Психологи утверждают, что любое творчество, процесс создания чего-то нового есть своего рода медитация, возможность обрести душевное равновесие, восстановить утраченный ресурс.



Рукодельницы сегодня

Все большее количество женщин выбирают рукоделие своим хобби, и это не случайно.

Во-первых, успокаивает сам процесс. Во-вторых, радует результат. Созданные нами вещицы (по своему вкусу, по своей мерке) украшают пространство, придавая ему индивидуальность, оттенок души творительницы. Сувениры в подарок близким или необычная шаль идеально подходящего к глазам оттенка; новые рукавички для дочери или пушистый шарф для сына; оригинальные аксессуары к свадьбе лучшей подруги... Сейчас, когда проводят столько мастер-классов, уроков и семинаров, когда люди готовы учить друг друга, таланты буквально расцветают.

Материалов для рукодельного творчества также представлено великое множество как зарубежных, так и отечественных производителей. Вообще, в выборе материала что главное? Чтобы качественно, красиво, бюджетно и удобно приобрести. Еще было бы неплохо, если бы все необходимое можно было купить в одном месте. И нитки, и шерсть, и бусины. И все остальное, чего наша творческая душа пожелает.

Бренд «Астра» отвечает всем указанным требованиям и выпускает продукцию для рукоделия по всем основным направлениям.



Пряжа

Ассортимент «Астры» позволяет выбрать пряжу, идеально подходящую именно под ваши цели, начиная от цвета и заканчивая составом. Ваш выбор ограничен только предназначением будущей вещи.

Мягкие и теплые свитера или шали – берите пряжу из чистой шерсти.

Для более легких, а вместе с тем и прочных, хорошо подходит пряжа смешанного состава (50% шерсть, 50% акрил).

Пряжа из акрила (гипоаллергенная и очень износостойкая) греет не так хорошо, как шерсть, зато отличается необычайной гладкостью.

Для детских вещиц есть специальная пряжа «Baby», в состав которой входит шерсть мериноса (65%) и акрил (35%).

Украсить готовое изделие можно бисером, пайетками или стразами.

Швейные принадлежности

«Кружево, ленты, булавки, тесьма – все, чтоб свести кавалера с ума». Ассортимент ничуть не хуже, чем у прелестной Софьи из к/ф «Гардемарины, вперед!».

Для швей-мастериц «Астра» производит:

- Термоапликации для того, чтобы украсить изделие или сделать оригинальную заплатку.
- Всевозможные нитки бытовой и промышленной направленности. Бахрому и кружево для отделки, разнообразную тесьму.



Бижутерия

Оригинальная бижутерия, созданная своими руками, не только продемонстрирует ваш вкус, но и станет хорошим подарком. Все необходимое для этого, начиная с бусин, подвесок, бисера и, заканчивая специальным инструментом, также выпускается брендом.

Декоративное направление

Одно из предназначений женщины – украшать мир. И не только своим присутствием. Подарите вторую жизнь постаревшим вещам, доведите до совершенства привычные аксессуары, дарите уютные мелочи, преображающие интерьеры. Создавайте новое, ведь у вас для этого есть все необходимое. Это ваша жизнь, ваше пространство, и пусть оно будет таким, каким хочется именно вам! В помощь рукодельницам «Астра» производит декоративную и синельную проволоку, перья, помпоны и даже колокольчики с бубенчиками, пайетки, полубусины и элементы для флористики.



Товары для творчества

Игрушки своими руками – это особенные игрушки, волшебные. Все большее количество рукодельниц отдает предпочтение этому занятию. «Астра» предлагает широкий спектр товаров для творчества: фетр, фоамиран и шерсть для валяния, наполнитель для мягких игрушек, фигурные дыроколы, глазки для кукол, объемные фигурки для декорирования и даже деревянные заготовки.



Дерзайте! И все у вас получится!

Мастер-класс Цветок шиповника из фоамирана



Весна – время пробуждения. Повсюду распускаются почки, птицы возвращаются в гнезда. Не успеешь оглянуться, как на только зазеленевших ветвях появляются первые весенние цветы. Сегодня мы предлагаем вам создать заколку из фоамирана в виде цветка шиповника. Этот простой, но удивительно красивый цветок – близкий родственник розы, символизирующий защиту и здоровье. В старину эти цветы носили в волосах и в петлицах одежды в качестве оберегов от злых сил.

Фоамиран гибкий и пластичный материал, возможности которого поистине безграничны. Он легко принимает почти любую форму и способен воссоздать фактуру цветочных лепестков и листьев, а работа с ним проста и приятна. Все это делает его отличным материалом для флористики, подходящим как для новичков, так и для профессионалов своего дела.

Для создания цветка нам потребуется:

- Фоамиран «Астра», красного, бежевого и зеленого цветов
- Клеевой пистолет
- Молд лепестка розы
- Мини утюжок Pym (если нет утюга, фоамиран можно нагревать над свечой)
- Зубочистки
- Основа для заколки



Этапы работы:

1 Начнем с лепестков. Сначала режем красный фоамиран на квадратики. Стараясь, чтобы по величине квадраты не очень отличались друг от друга. Из них вырезаем лепестки шиповника. Не нужно стремиться к абсолютной точности, размер и форма лепестков могут слегка различаться. В результате из одного листа фоамирана должно получиться семь-восемь лепестков.

2 Берем молд листа розы и кладем на зеленый фоамиран. Обводим зубочисткой по контуру. Вырезаем. Так как мы делаем шиповник, то на листьях стоит сделать характерные для этого растения зубчики.

3 Приступаем к тычинкам. Из бежевого и зеленого фоамирана вырезаем длинные полосы шириной 2-3 см – две бежевые и одну зеленую. С помощью ножниц нарезаем мелкую бахрому. Стараясь не переборщить с длиной разреза, отступ от края не должен быть меньше 1 см, иначе потом будет сложно собрать все воедино.

4 Возвращаемся к лепесткам. С помощью утюжка нагреваем (на слабом режиме) заго-

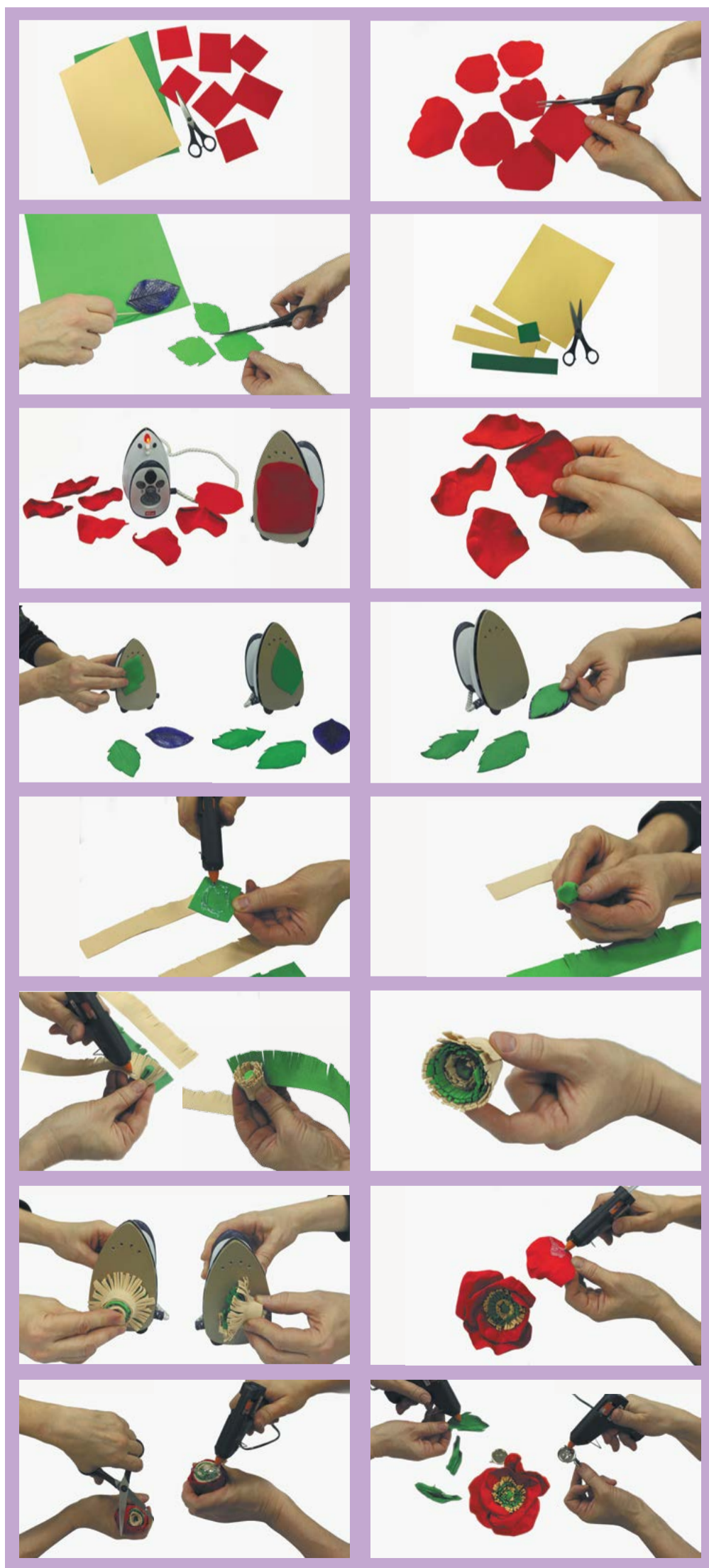
товки пока те не станут мягкими и пластичными, после чего пальцами слегка сминаем их. Это придаст им неровную форму, свойственную натуральным цветам.

5 Затем, таким же образом нагреваем заготовки листьев и плотно прижимаем их к рельефной стороне молда. Размягченный фоамиран точно повторит его рельеф, что придаст нашему листику реалистичности.

6 Приступаем к сборке. Из небольшого квадратика зеленого фоамирана свернутого конусом формируем серединку. Вокруг нее последовательно обматываем бахрому-тычинки, чередуя бежевый цвет с зеленым. Закрепляем с помощью термоклея. Когда все готово, прижимаем заготовку тычинками к утюгу, чтобы они «раскрылись» и приняли естественный для растения вид.

7 Приклеиваем лепестки. Чтобы надежнее закрепить все слои, промазываем основание цветка клеем. Затем приклеиваем листья.

8 Когда все готово, приклеиваем цветок на основу для заколки или броши. Весеннее украшение готово!



Сияющие, манящие стразы...

Так уж сложилось, что на протяжении веков женские сердца учащенно бьются при виде бриллиантов. Но драгоценности могут позволить себе единицы, а сиять хочется очень многим. На помощь прекрасной половине человечества пришли стразы, появившиеся еще в средние века, но получившие свое название лишь в 18 веке от фамилии эльзасского ювелира Георга Штрасса. Именно он сумел создать особенное калиевое стекло с определенным содержанием свинца, имитирующее бриллианты. С тех пор популярность стразов во всем мире только увеличивается.

Конусовидные стеклянные стразы Cristyle в сочетании с металлической фурнитурой создают разнообразные интересные решения, которые могут быть применимы для создания бижутерии, украшения подарков, в декоре интерьера и разных видах рукоделия.

При создании всех изделий использовался один и тот же очень простой способ:

1 Берем металлические основы «Астра», конусовидные стеклянные стразы Cristyle, карандаш для переноса, клей UHU.

2 Выбираем подходящую под ваш замысел металлическую основу.

3 Подбираем под неё конусовидные стразы Cristyle. Важно правильно сопоставить размер стразов и свободные ячейки в фурнитуре, а также выбрать цвета для гармоничного сочетания.

4 Аккуратно заполняем свободные ячейки в металлической основе.

5 Надавливаем карандашом на страз и переносим его в ячейку.

6 Тыльной стороной карандаша нажимаем на страз, чтобы он прочнее разместился в ячейке.

7 Таким образом заполняем стразами основу и даем время застыть клею.



Наши украшения готовы!

darwi®

CERNIT



Мастер-класс Пасхальная КОМПОЗИЦИЯ

Готовясь к Пасхе, мы украшаем яйца, печем куличи, придумываем подарки для родных и друзей. У каждой хозяйки, и, особенно, рукодельницы, есть множество рецептов и способов создать праздничное настроение. В мастер-классе мы поделимся секретами создания пасхальной композиции «Курочка в гнезде».



Нам понадобятся:

- Пенопластовая заготовка «Курица».
- Клей UHU Extra.
- Перья марабу Glorex.
- Фетр Glorex.
- Глазки Glorex.
- Пенопластовые заготовки яиц.
- Перо цесарки «Астра».
- Венок из ивовых прутьев Glorex.
- Декоративные элементы.
- Грунт для декупажа Olki.
- Льяная отделочная нить.
- Хлопчатобумажная нить.
- Ленточки для творческих работ «Деревенские мотивы».
- Набор хлопковых нитей «Нулевой меридиан».
- Цветы пришивные.
- Подвеска металлическая «Ангел», бренд «Астра».
- Деревянные палочки Glorex.

Этапы работы: Курочка

1 Подготовим все необходимые материалы и инструменты.



2 Мы украшаем курочку пушистыми перьями Марабу коричневого цвета.

Наносим клей на пенопластовую заготовку «Курица» и приклеиваем последовательно перья внахлест. Делаем сначала одну сторону, начиная с задней части, и постепенно доходим до головы. Когда одна сторона готова, таким же образом, симметрично делаем вторую.

3 Для верхней части хвоста используем верхнюю часть перьев.

4 Крылья будут состоять из 2-х слоев. На нижний слой наклеиваем внахлест большие перья. Верхний слой крыльев украшаем перышками меньшего размера. Для этого отрезаем от больших перьев небольшие фрагменты более темного оттенка.

Важно! Старайтесь наносить небольшое количество клея, чтобы перья не потеряли свою «воздушность» из-за избытка клея.

Если все-таки получилось, что перья пропитались клеем больше, чем это необходимо – просто приклейте сверху еще одно перышко.

5 При оклеивании головы нужно выбирать маленькие перья. Гребешок, клюв и сережки (зона под клювом у петухов и куриц) оставляем свободными. Их мы оклеим фетром.

6 Вырезаем из фетра две детали для гребня, две – для клюва и одну – для сережек.

Фетр – мягкий и прекрасно принимающий форму материал. Прикладываем к заготовке, смотрим все ли хорошо смотрится. Если что-то не состыковывается, то корректируем выкройку деталей под необходимый размер.

7 Вставляем глазки фирмы Glorex, они очень выразительные и смотрятся, как настоящие.

Важный момент: глазки Glorex – пришивные и состоят из самого глазика и ножки в виде проволоочной петли. Но, так как мы в качестве основы взяли пенопласт, нам нужно из петли сделать острый стержень.

Для этого мы разрезаем петлю посередине, выпрямляем концы проволоки и скручиваем их между собой. Получившийся стержень зафиксируем в пластиковой заготовке курочки. Теперь у нее есть красивые глазки.

Пасхальные яйца



Подготовим все необходимое: пенопластовые яйца, гнездо, грунт для декупажа (или белую акриловую краску), кисть, клей, а также элементы декора. Мы использовали льняные и хлопковые нити, текстильные розочки, тесьму и кружева, перья, пуговицу в виде цыпленка.

Вы можете применить все, что у вас есть под рукой: пуговицы, бисер, ленты, фетр.

Для удобства работы, вы можете использовать деревянные палочки, чтобы зафиксировать на них яйца.

Мы будем декорировать яйца в разных техниках.

Пять яиц так и останутся белыми, но нам нужно закрыть фактуру пенопласта, поэтому их необходимо либо загрунтовать, либо покрыть белой акриловой краской.

1 Фиксируем яйца на деревянных палочках, покрываем их грунтом, либо белой акриловой краской. Даем краске время высохнуть.

2 Тем временем остальные яйца декорируем нитями и тесьмой:

Начиная с середины яйца, наносим клей

и обматываем нитью непрерывно (нить лучше не обрезать, а работать с целой катушкой). Ряды должны плотно прилегать один к другому. Обмотав половинку яйца до конца, плотно прижимаем все витки к основе, чтобы клей успел схватиться.

3 Теперь начинаем обматывать вторую половину яйца более темными льняными нитями (в направлении от середины к краю). Таким образом мы подготовили три яйца.

4 Еще два яйца украсим тем же способом, но вместо нитей будем использовать тесьму. Тесьма шире, чем нить, поэтому лучше ее наматывать вдоль заготовки.

5 После того, как мы подготовили разные виды основного фона заготовок, перейдем к украшению пасхальных яиц декоративными элементами.

Перья цесарки, текстильные цветы, различные фигурки, пуговицы... Все это можно наклеивать на яйца, подбирая интересные сочетания декоративных элементов.

Мы специально подобрали все украшения в бежево-коричневой гамме. Вы можете использовать контрастные цвета и оттенки по своему желанию.

Гнездо

Осталось позаботиться о гнезде, где будет располагаться курочка с яйцами.

1 В ивовой заготовке венка нужно сделать «донышко». Для этого пропускаем сквозь нижнюю часть гнезда несколько слоев нитей и тесьмы. Нам не понадобилось их приклеивать, но вы, при желании, можете дополнительно зафиксировать нити и тесьму клеем.

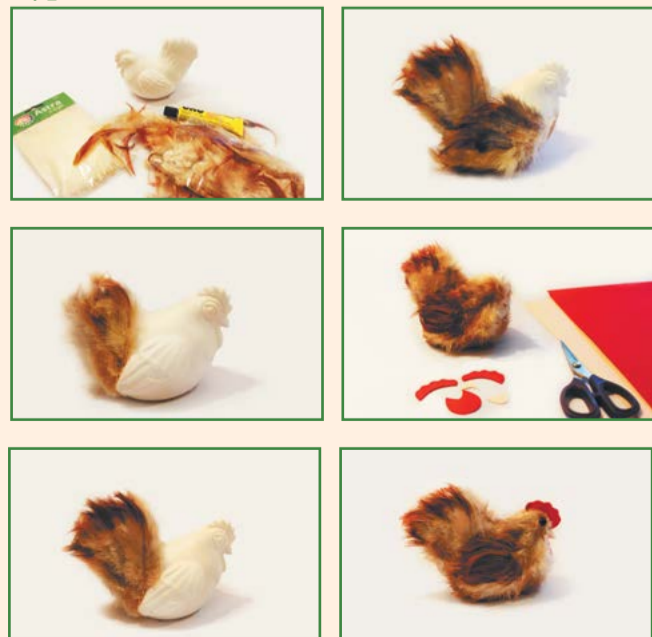
2 Приклеиваем перья на дно гнезда.

3 Украшаем гнездо снаружи несколькими перышками.

Все, осталось только выложить яйца в гнездо и посадить на них курочку.

Наша пасхальная композиция готова!

Курочка



Пасхальные яйца



Гнездо



Gütermann
creativ

Коллекция тканей
Gütermann
ring a roses

Gütermann GmbH • Landstr. 1 • DE-79261 Gutach-Breisgau • www.guetermann.com

Наборы для вышивания
Hobby & Pro

Красиво и интересно!

АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА -

Алмазная мозаика = **БЛЕСТЯЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ!**

Premium Astra

Пряжа «Заридика» 100гр. 200м (100% шерсть) Артикул: 7715899
Пряжа «Афродита» 100гр. 250м (50% шерсть, 50% акрил) Артикул: 7715900
Пряжа «Галатhea» 100гр. 250м (100% акрил) Артикул: 7715898

Замурррчательная пряжа!
СПРАШИВАЙТЕ В МАГАЗИНАХ

Искусница
ТВОРЧЕСТВО РУКОДЕЛАН ШИТЬЕ

Адреса магазинов смотрите на стр. 6
А ТАКЖЕ НА САЙТЕ www.iskusnica.spb.ru

Гум

ЭЛАСТИЧНЫЕ ЛЕНТЫ COLOR